

TYT

KONDİSYON

Serisi

TÜRKÇE

- Mikail ÖZTAŞ
- Hasan ÖZDEMİR
- Harun DERİN

DENEMESİ

12 x 40

Özgün Deneme

+

3 x 40

Son 3 Yıl ÖSYM SORULARI



KONDİSYON
Serisi
TYT

TÜRKÇE



*Yarışa Herkes Katılır
Hızlı Olan Kazanır...*

KONDİSYON
Serisi



ISBN

978-605-7530-78-3

Koordinatör

Mikail ÖZTAŞ

Yazar

Mikail ÖZTAŞ

Hasan ÖZDEMİR

Harun DERİN

Editör

Nuri SOYUDURU

Dizgi

Hız ve Renk Dizgi Birimi

İLETİŞİM

HIZ VE RENK YAYINLARI

Ostim Mahallesi 1207. Sokak

No: 3/C-D Ostim / ANKARA

0 312 386 00 26 - 0 850 302 20 90

Copyright © Bu kitabın her hakkı saklıdır.

Hangi amaçla olursa olsun, bu kitabın tamamının ya da bir kısmının, kitabı yayımlayan yayınevinin önceden izni olmaksızın elektronik, mekanik, fotokopi ya da herhangi bir kayıt sistemi ile çoğaltılması, yayımlanması ve depolanması yasaktır.

Sunuş

DEĞERLİ ÜNİVERSİTE ADAYLARI,

Üniversite sınavına hazırlanmak uzun ve yorucu bir süreçtir. Bu zorlu yolculukta sizin en iyi destekçileriniz, kullandığınız soru bankaları ve denemelerdir. Bu nedenle sınavla aynı mantık ve kalitede hazırlanmış kaynakları kullanmanız emeklerinizin, uykusuz gecelerinizin, kendinize yaptığınız yatırımlarınızın, hayallerinizin karşılığını alabilmeniz için son derece önemlidir. **KONDİSYON DENEMELERİ** tecrübeli, alanında uzman bir kadro tarafından ÖSYM'nin sınav anlayışı temel alınarak hazırlanmış denemelerdir.

Peki neden “kondisyon” denemeleri? Kondisyon bir sporcunun fiziksel, ruhsal ve zihinsel durumunu ifade eden bir kavramdır. Üniversite sınavına hazırlanan her bir öğrenci aslında sınav maratonunun bir sporcusu gibidir. Bu nedenle sınav adayı her bireyin fiziksel, ruhsal ve zihinsel olarak sınava en üst düzeyde hazır olması gerekir. **KONDİSYON DENEMELERİ** hem tarzıyla hem de kalitesiyle sizlere bu kondisyonu kazandırmak amacıyla hazırlanmıştır. Unutmayın ki iyi bir hazırlık süreci iyi bir sonucu getirir. Bu uzun maratonda kondisyonunuzun her zaman **yüksek** olabilmesi düzenli pratik yapmaya bağlıdır. Bu denemeler sizlere düzenli pratik yapma fırsatı sunmaktadır.

“Kondisyon Türkçe Branş Denemeleri”nde 12 adet özgün deneme vardır. Bu denemelere ilave olarak 2019, 2020 ve 2021 TYT Türkçe soruları da deneme hâlinde verilmiştir. Bu tarzın geliştirilmesindeki temel amaç sizlerin sınav sorularının mantığını her yönden tanımanızı sağlamaktır. Başarınızda pay sahibi olmak, sizleri hayallerinizi süsleyen okullarla buluşturabilmek bizim en büyük mutluluğumuzdur.

Bu denemelerin hazırlanmasında sorularıyla, düzeltme ve incelemeleri ile, video çözümleri ile bize destek olan değerli meslektaşımız; Ayşenur DEVECİ ve bu projenin ortaya çıkmasında bize fikirleriyle destek olan Ankara Bölge sorumlumuz Nuh KARATAŞ'a sonsuz teşekkür ederiz.

HIZ VE RENK YAYINLARI



1. Bu testte 40 Türkçe Sorusu vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Öğrenme kavramının tanımı ve kapsamı çağımız bilgi sistemlerinin sürekli ---- ve kendini yenileyen dinamiğinin gereği olarak yeni bir anlayışla ele alınmak zorundadır. Bu anlayışın önemli bir boyutu, öğrenme sürecinde öğrencilerin kendilerini yönlendirebilmeleri, bu yönde özerk ve bağımsız öğrenme ---- kazanmalarıdır.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) artan - tepkisi
- B) değişen - becerileri
- C) karmaşıklaşan - beklentilerini
- D) ilgi duyulan - istekleri
- E) güncellenen - farklılığı

2. Ait oldukları toplumun kültürünü kuşaktan kuşağa aktaran önemli bir araç olan deyimler, millî kimliğe ilişkin çeşitli unsurları barındırmaları açısından da önem taşımaktadır. Örneğin (I) ortalıkta görünmez olmak; (II) yaşlandıktan sonra uzun ve güç bir işe girişmek; (III) titiz ve ayrıntılı bir biçimde incelemek, önemle üstünde durmak; (IV) birini kandırmak için birçok sebep ileri sürmek, dil dökmek; (V) sürekli kötü işler yaptıktan sonra iyi bir iş yapmak gibi anlamlar Türk kültüründe yer alan "kırk" sayısının yer aldığı deyimlerle ifade edilmiştir.

Bu parçadaki numaralanmış açıklamalar ile aşağıdaki deyimlerden hangisi uyuşmamaktadır?

- A) I. açıklama – Kırklara karışmak
- B) II. açıklama – Kırkıktan sonra saz çalmak
- C) III. açıklama – Kılı kırk yarmak
- D) IV. açıklama – Kırk dereden su getirmek
- E) V. açıklama – Kırk tarakta bezi olmak

3. Ne zaman şiir eleştirisinden konu açılrsa (söz edilse)

I

Wendell Stacy Johnson'ın dediği gibi eleştirinin, ele aldığı (incelediği) konunun farklı iki cephesini de akıl

II

da tutması gerektiğine dair rahatsız edici eski bir gerçek gündeme gelir (karara bağlanır). Bu gerçek rahatsız edi-

III

cidir, çünkü aynı anda göz önünde tutulması (hesaba

IV

katılması) gereken iki şey bulunduğunu ısrarla iddia etmektedir. Bu ikiliğin mahiyetini sezme ve açık biçimde tanımlamak için "Şiirsel form nedir ve ne içindir?" sorusunu ayrıntılı (detaylı) bir biçimde sormak, sorgulamak

V

gerekir.

Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı parantez () içinde verilen açıklamayla uyuşmamaktadır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

4. Bazen, karşılaştığımız cisimleri tam olarak tanımlayamayabilir; daha önceden bildiğimiz bir duyum, nesne, örüntü ya da anlamı anımsayıp yanlış algılayabiliriz. Bu duruma "pareidolia" yani nesnelere başka şeylere benzetme denir.

Aşağıdakilerin hangisinde bu parçada sözü edilen "pareidolia" durumuna bir örnek yoktur?

- A) Göl kenarında bulunan bir ağacın sudaki yansımasını olduğundan küçük görmek
- B) Buruşturulan bir poşetin uç kısmını boks eldiveni şeklinde görmek
- C) Pencerenin önünde ötüşen kuşların çıkardığı sesleri, bilinen bir şarkının melodisi olarak duymak
- D) Üç yeri oyuk bir taş parçasını insan yüzü olarak görmek
- E) Gece odaya düşen gölgelerde fil kafası görmek

5. (I) "Evlilikte gerçekten keramet var mıdır?" tartışılır. (II) Eşlerinin kişiliğini değiştirmeye çalışan çiftler hemen her zaman yanılırlar. (III) İnsanın kişilik yapısının kolaylıkla değişmeyeceği mutlaka göz önüne alınmalıdır. (IV) "İnsan, yedisinde neyse yetmişinde de odur." atasözünde olduğu gibi insanın kolayca değişmesini beklemek çoğu zaman büyük bir yanılıdır. (V) İnsanların bazı detaylarda değişim gösterebilecekleri söylenebilir ama profesyonel, psikolojik yardım almadan bunu başarmaları zor olabilir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) I. cümlede, evliliğin toplum hayatındaki yeri ve önemi üzerinde durulmuştur.
- B) II. cümlede, eşler arasındaki tartışmaların olağan bir durum olduğu vurgulanmıştır.
- C) III. cümlede, kişiliğin oluşumunda çevre etkisinin payına değinilmiştir.
- D) IV. cümlede, mizacın neden değişmeyeceği, yaygın bir kanaat dayanak gösterilerek açıklanmıştır.
- E) V. cümlede, insanlar arası ilişkilerde dikkat edilmesi gereken hususlar dile getirilmiştir.

6. Günlük hayatta başa çıkılmaya çalışılan en önemli

I

sıkıntılardan birisi de strestir. Stresi doğru bir şekilde

II

yönetemezsek stres, ruhsal ve fiziksel sağlığımız

III

için olumsuz sonuçlar doğurur. Stresi oluşturan en

IV

büyük etmen geleceğe dönük kaygılardır. Bu yüzden, kaygı oluşumuna sebep olan etmenleri tespit etmeli ve bunları önleyecek düşünce kalıplarını geliştirmeliyiz.

V

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerden hangisi yalnızca yapım eki almıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

7. • Belçika'daki "Research Policy" şirketinin yaptığı bir araştırmaya göre akademik derecelerin en yükseğine ulaşmaya çalışan insanlar, önemli ölçüde psikolojik sıkıntılar yaşıyorlar.

- Belçikalı doktora öğrencilerinin oluşturduğu temsilci örneğine göre bu kişilerin % 32'si özellikle depresyon olmak üzere psikiyatrik bir bozukluk yaşama veya böyle bir bozukluğa sahip olma tehlikesi altında.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Belçika'da yapılan bir araştırmaya göre doktora yapan Belçikalı üç öğrenciden biri depresyon gibi psikolojik sorunlarla karşı karşıya kalma tehlikesi yaşıyor.
- B) Belçika'daki üniversitelerde her üç doktora öğrencisinden biri yaygın bir psikiyatrik bozukluk yaşamaktadır.
- C) Akademik çalışma yoğunluğu, öğrencilerin depresyon ve psikiyatrik bozukluk yaşamalarının en önemli belirleyicisidir.
- D) Akıl sağlığı sorunlarında çalışma hayatındaki insanların geneli risk altındadır.
- E) Akademik ortamda yürütülen politikalar, doktora öğrencilerinin ruh sağlığı sorunlarının yaygınlığı ile önemli ölçüde ilişkilidir.

8. Sanat fotoğrafçılığı, kamerayı hayal gücünü göstermek için kullanması ile, sahnelerin kaydını tutan foto muhabirliği gibi belgesel fotoğrafçılık türünden küçümsenmeyecek bir farkla ayrılıyor.

Bu cümlede aşağıdaki ses olaylarından hangisinin örneği yoktur?

- A) Ünsüz yumuşaması
- B) Ünsüz düşmesi
- C) Ünsüz benzeşmesi
- D) Ünlü düşmesi
- E) Ünlü daralması

9. (I) Yangınlar özellikle okaliptüs ormanlarına zarar vermekte. (II) Bu ormanlar hem kuru hem de yağmurlu bölgelerde bulunur. (III) Ancak her iki iklim de farklı nedenlerden dolayı orman yangınlarına maruz kalabilir. (IV) Yangın sırasında kolayca alev alabilen ve yağ açısından zengin yapraklara sahip okaliptüs bitkileri kuru alanlarda gelişir. (V) Yağmur ormanlarındaki okaliptüs bitkilerinin çoğu da sıcağa duyarlılığı nedeniyle alevlere direnç gösterememektedir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde dolaylı tümleç, isim tamlamasından oluşmuştur?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve IV
D) III ve V E) IV ve V

10. **Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcük, zarf değildir?**

- A) Diksiyon kursuna gittikten sonra iyi bir telaffuzla akıcı konuşmaya başladı.
B) Babasının acılı haykırışını duyunca büyük bir korkuyla aşağı indi.
C) Yarın, ona hep tünelin sonundaki ışık gibi yeni bir umut demekti.
D) Taşındıkları şehirde umduğunu bulamayacağını ve en güzel günlerin artık geride kaldığını düşünüyordu.
E) Şansın, kendisine niçin gülmediğini sorgulamaktan hiç geri durmazdı.

11. I. Aykırı anlamlar arayıp durma
Güz biter sular köpürür de
II. Dünyamda her yer adınla anılır
Bir de gülüşün eklenir kimliğime

Numaralanmış dizelerde kullanılan fiilimsilerin türleri aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- | I | II |
|---------------|------------|
| A) Zarf-fiil | isim-fiil |
| B) İsim-fiil | sıfat-fiil |
| C) Sıfat-fiil | isim-fiil |
| D) Zarf-fiil | sıfat-fiil |
| E) Sıfat-fiil | zarf-fiil |

12. (I) Gölgesizler adlı roman, ilk bakışta alışılmamış kurgu tekniğiyle dikkati çeker. (II) Çift zincirli bir romandır bu. (III) Olaylar, kent ve köy olmak üzere birbirine paralel iki mekânda cereyan eder. (IV) Bu iki mekâna gidış gelişlerle örülür roman. (V) Böylece iki zincir iç içe geçerek, sarmal bir örgü oluşturur.

Bu parçada numaralanmış cümleler için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede, birleşik yapılı fiile örnek vardır
B) II. cümlede, ek eylem kullanılmıştır.
C) III. cümlenin yüklemi birleşik çekimli eylemdir.
D) IV. cümlenin yüklemi türemiş yapıdır.
E) V. cümlede, haber kipiyle çekimlenmiş bir eylem vardır.

13. Diyelim yağmura tutuldun bir gün
Bardaktan boşanırcasına yağıyor mübarek
Öbür yanda güneş kendi keyfinde
Ne de olsa yaz yağmuru
Pırıl pırıl düşüyor damlalar
Eteklerin uça uça bir koşudur kopardın
Dar attın kendini karşı evin sundurmasına
İşte o evin kapısında bulacaksın beni

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Belgisiz sıfat
B) Bağlaç
C) Kişi adlı
D) İşaret sıfatı
E) İlgeç (Edat)

14. (I) Derslerimizde Rilke'yi okumayı çok severdi üniversite-
deki hocamız. (II) Ondan dinledikten sonra şiirlerini oku-
yunca ben de beğenmedim değil Rilke'yi. (III) Sınıftaki
herkes gibi hem ben hem de yurttan oda arkadaşım çok
severdik şiirin o büyük ustasını. (IV) Her şey rüya gibiydi,
hele de arkadaşım ile edebiyat sohbetleriyle dolu akşam-
lar. (V) İşte, özlemimi çektiğim o en güzel ve şiir gibi yıllar-
ın hatıralarıdır bu kitaplar.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde,
isim ya da sıfat tamlaması kullanılmamıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

15. Bu yaz da Karadeniz'in en güzel köşelerinden biri olan
Giresun'un yaylalarına gitmeyi tasarlıyorum. Çünkü kart-
postal kareleri ile yarışan güzellikteki yaylaları

I

şehir hayatından yorulanlara mutluluk vadeden

II

huzurlu atmosferiyle âdeta insanı çekiyor. Sanırım ilk

III

durağım yine yeşile doymak için en uygun yerlerden biri
olan ve Derele İlçesi üzerinden gidilen 1640 m rakımlı

IV

Kümbet Yaylası olacak.

V

**Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin yazı-
mı yanlışır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

16. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birleşik sözcüklerin
yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Kocakarının telaşlı ilerleyişi, sokağın sonunda bir ha-
yale karıştı.
B) Yalnızlığa o kadar gömülmüştü ki kayıp olmuş bir
anahtar gibi sahipsizim, diye yakınıyordu.
C) Kendisine inananların durumlarını göz ardı edecek
kadar duyarsız değildi.
D) Yeşilzeytini çok sevdiği için kahvaltıda masasından ek-
sik etmezdi.
E) Mahallelinin henüz alışamadığı gizemli adam, tam
anlamıyla sıra dışı biriydi.

17. Bilgi ve iletişim teknolojilerinin hızla geliştiği bir dünyada
ülkeler () bireyler ve firmalar arası ilişkiler yoğunlaşmak-
ta ve yeni boyutlara taşınmaktadır () Kısacası dünya ()
siyaset () ekonomi () kültür ve toplum yapıları bakımın-
dan yoğun bir etkileşimin içinde küresel bir köy hâline
gelmektedir.

**Bu parçada ayraçla () belirtilen yerlere aşağıdaki
noktalama işaretlerinden hangileri sırasıyla getiril-
melidir?**

- A) (,) (,) (;) (,) (,)
B) (,) (:;) (;) (,) (,)
C) (;) (:;) (,) (,) (,)
D) (;) (,) (,) (,) (;)
E) (,) (,) (,) (,) (;)

18. Aşağıdakilerin hangisinde noktalı virgülün kullanı-
mında yanlışlık yapılmıştır?

- A) Evini, ailesini, dostlarını bırakıp gidemedi; her biri
onun için çok önemliydi.
B) Makale; deneme, fıkra ve söyleşiye göre daha ciddi
bir hava taşıyor.
C) Terazi var, tartı var; her bir şeyin vakti var.
D) Kışın kar, buz ve soğuk; yazın güneş ve sıcaktır şikâ-
yetim mevsimlerden.
E) Her gün yeni şeyler öğrenmeni istiyorum; yalnız sen-
de aynı isteği göremiyorum.

19. (I) Sinema eleştirmenlerince Türk sinemasının 1980'li yılları sönük olarak değerlendirilmektedir. (II) Ancak 1990'lı yıllar, Türk sinemasının yeniden güç kazanmaya başladığı yıllar olmuştur. (III) 1980'li yıllarda kriz yaşayan Türk sineması için en olumsuz olaylardan biri, yabancı yapım ve dağıtım şirketlerine yönelik 1988 yılına ait yasal düzenlemedir. (IV) Bu düzenlemeden sonra Warner Bros ve UIP gibi büyük dağıtım şirketleri Türkiye'de bürolar açmaya başlar. (V) Amerikan yapımı filmler sinema salonlarında izleyici kitlesiyle buluşurken yerli yapımların üretim ve gösterim sayısı düşme eğilimi gösterir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi yüklem türü bakımından ötekilerden farklıdır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

20. (I) Buharlı makinenin icadı konusunda birçok görüş bulunmaktadır. (II) Genel kabul, güvenli ve kullanılabilir ilk örneğin James Watt'ın geliştirdiği makine olduğu yönündedir. (III) James Watt'ın buhar makinesi, yakıtın yakılması sonucunda açığa çıkan ısı enerjisini suya aktararak suyun buharlaşmasını sağlamakta ve buharın kapalı bir hacimde genişmesi yoluyla mekanik enerjiye dönüşümünü gerçekleştirmektedir. (IV) Bilimin birikimsel ilerleyişi içerisinde değerlendirildiğinde aslında bütün icatların bir gelişim sürecinin olduğu görülür. (V) Buharlı makinenin icadı konusunda da ilk örnek kabul edilen Watt'tan asırlar önce Heron'un yaptığı buhar türbini Watt'ın buhar türbinine zemin hazırlayan bir gelişim sürecidir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

21. (I) Ünlü İngiliz yazar Jane Austen, özellikle yarattığı güçlü ve masumane kadın karakterler vesilesiyle haklı bir popülerite kazanmıştır. (II) Jane Austen'in ilgi çekiciliğini taçlandırın asıl hususun, yarattığı kadın karakterlerin özgünlüğü ve aşka olan inançları olduğunu söyleyebiliriz. (III) Jane Austen, Avrupa'da kadınların ikinci sınıf bir insan muamelesi gördüğü zaman diliminden çıkagelen cesur karakterleri vesilesiyle ününü çağının dışına taşımayı başarmıştır. (IV) Özellikle ölümünden itibaren adını gitgide duyuran ve deyim yerindeyse kendisini ölümsüzler arasına yerleştiren Austen, hâlâ günümüzün en çok okunan isimlerinden biri olarak da öne çıkmaktadır. (V) Dünya çapında bir ün kazanan Jane Austen'in dünya klasikleri arasında bir efsane olan Aşk ve Gurur isimli romanı başta olmak üzere birçok kitabı beyaz perdeye uyarlanmıştır. (VI) İyi bir sinema filminin en önemli tarafının senaryo olduğu düşünüldüğünde bu senaryonun güçlü bir kalemin elinden çıkmış, sağlam bir kitap gibi dayanağının bulunması o filme karşı beklentiye fazlasıyla artırmaktadır. (VII) Dolayısıyla güçlü yazılmış karakterleri, sağlam bir olay örgüsü ve insanın bam teline dokunan vuruculuğuyla Jane Austen'in kitap uyarlamalarının sinemadaki yeri her daim bambaşka olmuştur.

Bu parça iki paragrafa ayrılacak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

22. Güneş bütün evrenin temel enerji kaynağıdır, bilinen enerji kaynakları arasında en temiz ve en tükenmez olanlardan biridir. Dünyanın Güneş'ten aldığı enerji toplamı bir yılda 1,5 katrilyon (1,5×10¹⁵) MW/h'tir. Bu enerji miktarı, dünyada insanların bir yılda tükettiği enerjinin tam 28 000 katına eş değerdir. Uluslararası Enerji Ajansı'na (IEA) göre yeryüzüne doksan dakikada vuran güneş ışığı, tüm dünyanın bir yıllık enerji ihtiyacını karşılayacak miktardadır. IEA, 2050 yılında küresel elektrik enerjisi üretiminin %11 gibi büyük bir oranının güneş enerjisinden sağlanacağını öngörmektedir ve 2030 yılına kadar yenilenebilir enerji kaynaklarının yıllık %7,6 büyüme ile en hızlı büyüme oranına sahip enerji kaynakları olacağını bildirmektedir.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Açıklama
- B) Örnekleme
- C) Tanımlama
- D) Sayısal veri kullanma
- E) Karşılaştırma

23. Bir kurum ya da kuruluşu eleştirdiğimde bazen e-mail yoluyla bazen de telefonda ulaşım "Bir isteğiniz mi gerçekleşmedi?" diye soruyorlar. Nedir bu taşlananların taşın altını kaldırma merakı hiç anlamam. Sanki senelerce yazdığım köşemde hep benim çıkarıma uymayan durumları ele almışım. Aksine kişisel hiçbir sorunumu köşeme taşımamışımdır. Ne sanıyorlar ki? Gazeteci günlük olup biten olaylarla ilgili düşüncelerini ortaya koymuyor, herhangi bir konuda özgürce eleştiri yapmıyor mu yani? Bizim fikirlerimiz yok da çıkarlarımız mı var?

Bu parçada yazar aşağıdakilerin hangisinden yakınmaktadır?

- A) Gazetecilerin artık özgür eleştiri yapamadığından
- B) Değiştiği konuların hep olumsuzluk içerdiğinin düşünülmesinden
- C) Şahsi meselelerini rahatça anlatamamaktan
- D) Eleştirilerinin arkasında art niyet aranmasından
- E) Kendisiyle yüz yüze iletişime geçilmemesinden

24. Uzun yıllardır incelenen, evrensel ve gizemli bir kavram olan renklerin insanlar üzerindeki etkisi keşfedildikçe renkler daha bilinçli, daha aktif ve daha kontrollü şekilde kullanılmıştır. Bu keşif sonrasında renkler, her ne kadar kesin ve bilimsel bir niteliğe sahip olmasa da kişilere olumlu enerji verme aracı olarak tercih edilmiştir. --- Hastane ve okul gibi insanların çoğunlukta bulunduğu, mekân renginin önem taşıdığı kurumlarda araştırmacıların tavsiyelerine başvurulmuştur. İş hayatında da çalışanların kıyafet rengi seçiminden mekânda ve logolarda kullanılması gereken renklere varıncaya kadar her şey incelenmiş ve birçok sektör bu bilgilerden somut bir şekilde yararlanmıştı.

Bu parçada boş bırakılan yere, düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Yaşanılan ortamda hangi renklerin hâkim olması gerektiğine daha dikkat edilir olmuştur.
- B) Renklerin, kimine sıradan bir anlam ifade ederken kimini başka dünyalara sürüklediği görülmüştür.
- C) Yapılan araştırmalarda yaşamla iç içe olan renklerin bilinçsizce algılandığı ortaya çıkmıştır.
- D) Renklerin insanlar üzerinde olumsuz bir etkiye sahip olduğu düşünülmüştür.
- E) Işık olmadan renk olayının gerçekleşemeyeceği kanıtlanmıştır.

25. Minecraft, özgürlüğün oyun dünyasındaki en büyük tanımlarından biridir. İçinde dünyalar bulunan bir oyun düşünün. Üstelik bu dünyaları oyuncular yaratıyor. Bu yaratıcılık, başarıyı da beraberinde getirdi ve Türkiye nüfusundan daha fazla insan, her ay bu oyunu oynar hâle geldi. Oyun ilk çıktığında büyük oyun şirketleri göz alıcı grafiklerle derin oyunlar yaparken Minecraft, basitliği ve ulaşılabilirliği ile Angry Birds oyunu gibi büyük bir etki-leşim meydana getirdi. Oyunda pixellerden yapılmış 3D objeler ve 3D bir dünya ile oyuncuların özgür bir şekilde bir yaşam kurması sağlanır. Kesilir, biçilir, üretilir ve oyuncular kendi dünyasını yavaş yavaş kurar. Üstelik oyun sadece bununla kalmaz, "Java Edition" denilen versiyonu ile oyuncular oyunun farklı modlarını tasarla-yarak büyük çevrim içi dünyalar açarlar.

Bu parçaya göre "Minecraft" oyununun başarısında,

- I. Yaratıcılığa imkân vermesi
- II. Karmaşık olmaması
- III. Kolay erişilebilir olması

özelliklerinden hangisi etkili olmuştur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

26. Modern romanda, kişilerin duygu dünyalarına ait ayrıntı-ların verilmesinde rüyalar önemli bir araç olarak kullanılır. Normal şartlarda iç dünyasını açamayan kahramanın gördüğü rüyalar, sembolik düzlemde yorumlanarak oku-yucuya yol gösterir. Yazarın, karakterlerini oluştururken rüyalar yoluyla elde edebileceği bilinç ve bilinç dışı kutup-larının iletişiminden doğan insanın ruhsal bütünlüğü ve kişilik özellikleri, sembol dilinin çok katmanlı yapısıyla birlikte sunulur. İnsanî öze ait gerçekleri yansıtmayı amaçlayan edebî eserlerde rüya motifi, insan ruhunu tüm çıplaklığıyla ortaya koyma çabasına hizmet eder.

Bu parçada yer alan "sembol dilinin çok katmanlı yapısı" sözünüle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisi-dir?

- A) Karakterleri tanıtan; tema, zaman ve mekân gibi un-surlara açıklık kazandıran üslup özelliği
- B) Birtakım görüntülerin arkasına gizlenen, sezdirilen ve günlük dilin sınırlarını aşan anlam zenginliği
- C) Kişinin rüyası ve bilinçaltından yararlanma yoluyla oluşturulan anlatım niteliği
- D) Edebî eserlere evrensel ölçülere ulaşma imkânı sağ-layan her dönemde okunma ayrıcalığı
- E) Yazarların modern romanlarda ortaya koyduğu yeni ve özgün anlatım olanağı

27. XIX. yy., hem Doğu hem de Batı dünyası için çok önemli bir zaman dilimidir. “Klasik Çağ” kapanmış, yeni anlayış ve geleneklere göre yeni sanat akımları gelişmiş; edebiyat, resim, müzik, heykel gibi güzel sanat kollarında bambaşka karakterde eserler ortaya konmaya başlanmıştır. Türk kültür hayatında 30-40 yıl gecikerek gelen bu akım en belirgin şekilde Türk müziğinde etkisini göstermiş, derin yankılar uyandırmış, yüzyılın ortalarından itibaren musiki sanatımızda “romantik edebiyat” doğmuştur. İtri Efendi’den başlayarak Yahya Nazım Çelebi ile devam eden şarkı formunun ilk örnekleri, Hacı Arif Bey ve Şevki Bey ile zirveye ulaşmıştır. Bununla birlikte XIX. yy. bestekârları zaman zaman yine divan edebiyatının ağır ve ağıdalı bir dille yazılmış şiirlerini de bestelemişlerdir. Böylece kar, murabba, ağır semai gibi eski büyük form beste şekillerine yer vermişlerse de daha önceki yıllara göre sayıları çok daha az olmuştur.

Bu parçada genel olarak üzerinde durulan konu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 19. yüzyılda Türk müziğinin gelişimi
- B) Türk musikisinde en tanınmış besteciler
- C) Türk müziğinde kullanılan çalgılar
- D) 19. asırda tercih edilen besteler
- E) Edebiyatın Türk müziğine etkisi

28. Illinois Eyalet Üniversitesi sosyoloji profesörü Susan Sprecher, insanların karşılıklı paylaşımıyla daha iyi iletişim kurabildiğini söylemektedir. Sprecher’in öncülük ettiği sosyal psikoloji alanındaki bir araştırmada insanlar ikişer kişiden oluşan A ve B grubuna ayrılmış, birbirini tanımayan bireylerden oluşan gruplardan A grubundakiler karşılıklı olarak birbirlerine soru sorarken B grubunda ise sadece tek kişi konuşmuş ve diğeri de dinlemiştir. Çalışmanın sonucunda, karşılıklı paylaşım içine giren kişilerin birbirlerini daha çok sevdiği gözlenmiştir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi bu parçada belirtilen “B” grubundaki bireylerden beklenebilecek bir davranıştır?

- A) Diyalog hâlindeyken karşı tarafın duygudaşı olabilmeye çalışmak
- B) Anlatılmak isteneni karşı tarafa aktarmada güçlük yaşamamak
- C) Kendi iç dünyasını sır gibi saklayıp karşısındakine sürekli sorular sormak
- D) Kendi konuşma sırası gelene kadar karşı tarafı sabırla dinlemek
- E) Karşısındakinin bahsettiği konuda kendi düşüncesini de söylemek

29. İçten yanmalı motorlardan kaynaklanan egzoz emisyonları çevreye ve insan sağlığına en fazla zarar veren faktörlerden birisidir. Dünyada hızlı bir şekilde artan araç sayısı ile taşıt kaynaklı egzoz emisyonları çok ciddi problemlere yol açmaktadır. Atmosfere salınan egzoz emisyonlarının kontrol edilememesi dünyanın yaşanmaz bir hâle gelmesine neden olacaktır. Bu noktada egzoz emisyon standartlarının gittikçe sınırlandırılması kararlaştırılmakta. Bu durum araştırmacıları ve motor üreticilerini taşıt kaynaklı egzoz emisyonlarının azaltılmasında kullanılabilecek sistemleri geliştirmeye yöneltmektedir.

Bu parçadaki altı çizili ifadenin gönderme yaptığı söz aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gazları azaltmaya yönelik çalışmaların sınırlandırılması
- B) Egzoz emisyon mekanizmalarının tespit edilmesi
- C) Motor teknolojisinin ve yakıt kalitesinin gelişmesi
- D) Egzoz emisyon limitlerinin giderek düşürülmesi
- E) Motorlu taşıtların kirlenici özelliğinin azalması

30. Gazeteci:

(I) ----

Müziyen:

– Müzik benim ilk aşkımdı ve diğer bütün ilişkilerimden daha çok sevdim. Müzikte başarılı olmayı hayal etmek güzel ama iyi bir şarkı yazarı, müziyen, tanıtımcı da olmalısınız yoksa müzikte başarılı olmanın hiçbir anlamı kalmıyor. Aslolan tüm detaylarıyla tam bir iş yapmak, geçtiğiniz sürecin her aşamasını sevmektir.

Gazeteci:

(II) ----

Müziyen:

– İnsanlar öğüt veriyor, bağlantı kurmanı sağlıyor ve parasız yapılabilecek şeyleri yapıyor. Hepimiz gelecekte bir şey elde etmek için zamandan fedakârlık yapıyoruz. Kimse bir şeyleri gerçekleştirmek için benim kadar çok çalışmıyor ama herhangi bir şekilde çalışırlarsa da hoşuma gidiyor.

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) I. Mesleğinizde mutlu olmak için nelerden vazgeçtiniz?
II. Hiç parasız kaldınız mı, kaldıysanız hayalinizi yine de gerçekleştirmek için ısrar ettiniz mi?
- B) I. Hep hayalini kurduğunuz mesleği mi seçtiniz ve bu meslekte mutlu olmak için neler yaptınız?
II. Başkaları sizin hayalinizi gerçekleştirmeniz için özveride bulunuyor mu?
- C) I. Yaşamınızı baştan aşağıya değiştirmek pahasına yine de hayalinizin peşinden gider misiniz?
II. Başarılı olduğunuzu ve hedeflerinize ulaştığınızı düşünüyor musunuz?
- D) I. Hayallerinizin şu anki hayatınızı oluşturmada rolü neydi?
II. Siz de çevrenizdeki insanlar da bu noktaya gelebileceğinizi hayal ediyor muydunuz?
- E) I. Hayatınızda bir dönüm noktası oldu mu, olduysa o zamanki koşullar nelerdi?
II. Başkaları sizi başarılı bulduğunu söylüyor mu, söylüyorsa bu sizi nasıl etkiliyor?

31. Teknolojinin gelişmesi ile birlikte yaygın kullanım alanına ulaşan fiber optik, çok hassas üretilmiş saf bir cam ip üzerinden ışığın iletilmesi prensibiyle çalışan bir sistemdir. Fiber optik kablolar, iletimi ışık hızıyla yani saniyede 300 bin km'lik hızla gerçekleştirirler. Bu özellikleri nedeniyle uzak mesafelere veri aktarımı için tasarlanmışlardır. Fiber optik sistemlerde farklı frekanslarda elektromanyetik dalgalar, hiçbir değişikliğe uğramadan uzun mesafelere iletebilmektedir. Fiber optik teknolojisi son yıllarda geniş kullanım alanı bulmuştur ve bugün pek çok şaşırtıcı yerde karşımıza çıkmaktadır. Hâl böyle olunca fiber kabloların kullanımı daha avantajlı ve güvenli hâle gelmiştir. Fiber optiğin düşük sinyal kaybı ve yüksek bant genişliği, küçük boyutlu ve hafif olması, uzun mesafe veri iletimine uygun olması ve veri kaybını en aza indirmesi kullanım alanını daha da genişletmiştir.

Bu parçada fiber optik ile ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi hakkında bilgi verilmemiştir?

- A) Gün geçtikçe birçok sahada yararlanıldığına
B) Sistemsel yapısının özelliğine ve nasıl işlediğine
C) Tasarlanmasında hızının belirleyici olduğuna
D) Hangi özelliklerinden dolayı yaygınlaştığına
E) Başlıca kullanım alanlarının neler olduğuna

32. Dünyanın ilk kütüphanesi, Asur hükümdarı Ashurbanipal tarafından MÖ 7. yüzyılda bugün Irak olarak bilinen Ninova'da kuruldu. Ashurbanipal'in adını taşıyan bu efsanevi yapıda, içerdiği konuya göre düzenlenen yaklaşık 30.000 çivi yazısı tableti, okumak isteyenler için sergilenmişti. Kütüphane; resmi devlet yazışmaları, dinî büyüler ve bilimsel metinlerin yanı sıra dört bin yıllık "Gılgamış Destanı" da dâhil olmak üzere çeşitli edebiyat eserlerini barındırıyordu. Kitapları çok seven Ashurbanipal, Babil ülkesinin ve fethettiği diğer bölgelerin eserlerini yağmalayarak kütüphanesini dolduruyordu. Kuruluşundan ve yerin altında kalışından asırlar sonra, arkeologlar 19. yüzyılın ortalarında bu efsanevi kütüphanenin kalıntılarına rastladılar. Yapılan çalışmalardan sonra kütüphanenin içeriğinin çoğu, Londra'daki British Museum'a götürüldü ve burada korumaya alınıp sergilenmeye başlandı.

Bu parçada Ashurbanipal Kütüphanesi ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Dünyadaki en eski kütüphane olduğuna
- B) Yakın zamanda tekrar ortaya çıkarılıp tanıtıldığına
- C) Seçkin biri tarafından inşa ettirildiğine
- D) Farklı içerikte çokça eser bulundurduğuna
- E) Ninova'nın en önemli anıtsal yapısı sayıldığına

33. Toplumsal yaklaşımlarımızdan biri de hataları bir suçlama vesilesi olarak görmemizdir. Dolayısıyla istemeyerek ve bilmeyerek yapılan yanlışları saklamak, kusuru birilerinin üstüne atmak ve o yanlışla ilgili bir suçlu aramak içgüdüsel bir yaklaşım hâline geliyor. Oysa her yanlışın altın değerindedir. Edison'un ampulü bulmak için binlerce başarısız deney yaptığını yine de bunları kendisi için bir kazanç göreberek motivasyonunu yitirmediğini hatırlamalıyız.

Bu parçada asıl vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Başkalarını suçlamak sorumluluktan kaçmanın en kolay yoludur.
- B) Dış etkenler başarı hedefini kesintiye uğratabilir.
- C) Başarı öğrenmeyi olumlu yönde etkiler.
- D) Her hata kişinin kendisini geliştirebilmesi için iyi bir fırsattır.
- E) İnsan, yanlışları için öz eleştiri yapmalıdır.

34. Yunan asıllı Fransız şair Jean Moréas, edebiyat yaşamının ilk dönemlerinde, şiiri öznellikten arındırarak biçimsel etkinliğe ve salt güzele yönelen Parnasçılara katıldı. Bu dönem şiirlerinin en önemlilerini 1884'te çıkan Les Syrtés adlı yapıtında derledi. Daha sonra sembolizme yönelerek XIX. Siècle'de yayımladığı makalesi ve Le Figaro'da yayımladığı "Sembolist Manifesto" (Simgecilik Bildirgesi) ile şiirde simgeciliğin ilkelerini belirleyerek edebiyat çevrelerinde büyük yankılar uyandırdı. 1891'de Simgeciler'den ayrıldı. Raymond de la Tailhede, Maurice du Plessys, Ernest Raynaud ve Charles Maurras gibi genç şairlerle birlikte 16. ve 17. yy.lar Fransız şiirine egemen olan Klasik Yunan ve Latin şiiri etkilerini canlandırmayı amaçlayan Roman Okulu'nu başlattı. Son dönem yapıtlarından Stances (Kıtalar) ve Euripides'ten esinlenerek yazdığı Iphegenie bu anlayışın en belirgin örneklerini oluşturur.

Bu parçadan Jean Moréas ile ilgili olarak,

- I. Yenilikçi, öncü bir sanatçı profili çizmektedir.
- II. Önceki edebî anlayışlardan yararlanmıştır.
- III. Eserleri yaşamından izler taşımaktadır.
- IV. Sanatında devingenlik söz konusudur.
- V. Yazın dünyasında çalışmalarıyla adını duyuran bir sanatçıdır.

yargılarından hangisi söylenemez?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

35. Türk İslam tarihinde pek çok alanda derin izler bırakan Ahmet Yesevi, kurucusu olduğu tasavvuf şiirini dinî mahiyetteki özlü sözlerinden oluşan hikmetli söyleyişleriyle meydana getirmiştir. Duru bir Türkçeyle söylediği hikmetleri aslında İslam dininin tüm insanlığı kuşatan ortak dili olduğundan onun öğretisinin Orta Asya'dan Anadolu'ya 12. yüzyıldan günümüze uzanmasını sağlamıştır.

Bu parçaya göre Ahmet Yesevi aşağıdakilerden hangisi ile nitelendirilemez?

- A) Araştırmacı
- B) Öncü
- C) İnançlı
- D) Çok yönlü
- E) Anlaşılır

36. George R.R. Martin'in aynı adlı kitabından uyarlanan ve yaklaşık on yıldır süren dizi filmde nihayet yolun sonu görüldü ve Game of Thrones (Taht Oyunları) hikâyesi sona erdi. "Winter is coming" diyerek bekledik durduk, her türlü esprimize de konu ettik bu sözü. Bazılarımız başrol karakterlerinin isimlerini çocuklarımıza bile verdi. İzleyenlerin kullanmaya aşına olduğu hafızalara kazınmış bir sürü cümleler kurduk. "The north remembers! (Kuzey hatırlar), Valar morghulis (Bütün insanlar ölmeli), Hodor hold the door (Hodor kapıyı tut), You know nothing Jon Snow (Hiçbir şey bilmiyorsun Jon Snow) veee 'Dracarys' (Ejderha ateşi)" cümleleri hepimizi o muhteşem sahnelere götürdü. Şimdi bunları hayatımızdan nasıl çıkaracağız?

Bu parçanın yazarının, sözünü ettiği dizi filmle ilgili düşüncelerini açıklarken filmdeki sözlerden alıntı yapması aşağıdakilerden hangisiyle ilgilidir?

- A) Filmin çok izlenmesi ve özümsemesiyle
- B) Parçanın yazarının kültür birikimini yansıtmaya çabasıyla
- C) Filmin yalnızca İngilizce yayınına izin verilmesiyle
- D) Filmin uyarlandığı kitabın sevilen bir yazara ait olmasıyla
- E) Parçanın yazarının filmin uyarlandığı kitabı eleştirilmesiyle

37 ve 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

(I) Türkiye Okuma Araştırması'na göre son yıllarda dergi alan / takip eden kişi oranı, katılımcıların % 20'sini oluşturuyor. (II) Bu da Türkiye'de dergilerin 15 milyonun üzerinde bir nüfusa denk gelen bir okuyucu kitlesi olduğunu gösteriyor. (III) Geniş bir yaş skalasına hitap eden potansiyeliyle dergicilik hâlâ ülkemizde okuma kültürü açısından önemli bir medya. (IV) Dergi okurları için bilim, teknoloji, gezi, coğrafya gibi bilgiye dayalı içeriklerin ardından en çok tercih edilen tür mizah. (V) Mizah dergilerini de yine yakın bir oranda edebiyat dergileri takip ediyor.

37. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde kişisel görüşe yer verilmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

38. Bu parçadan,

- I. Dergi okurluğunda belli bir yaş aralığında yığılma olduğu söylenemez.
II. Bilim dergileri edebiyat dergilerinden daha çok ilgi görmektedir.
III. Türkiye'deki dergi okuyucusu sayısı, nüfusa oran açısından son yıllarda artmıştır.

yargılarından hangileri çıkarılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

39 ve 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Tuzçalısı olarak da bilinen atripleks, ispanakgiller familyasından olup tek yıllık, iki yıllık veya çok yıllık otsu-çalımsı, dik veya yarı dik büyüme şekline sahip kuraklığa ve tuzluluğa dayanıklı bitkilerdir. Gen merkezi Avustralya kıtasıdır. Atriplekslerin 400'den fazla çeşidi tanımlanmıştır. Dünyanın hemen hemen her yerinde atripleks türlerine rastlanmaktadır. Tuzlu topraklarda yaşamaya uyum sağlamış atriplekslerin bazı yerlerde kültürleri yapılmakta, bu bitkiler erozyonu önleme ve meralarda otlatma amacıyla kullanılmaktadır. Hayvancılıkta yaygın olarak kullanılan türleri Akdeniz ülkelerinde kaba yem amacıyla kullanılmaktadır. Mineral içerikleri bakımından oldukça zengin, yüksek miktarda ham protein içeriğine sahip atripleksle beslenen hayvanların etlerinde güçlü bir antioksidan olan ve etlerin raf ömrünü uzatıp görünüşlerine parlaklık veren E vitamini oranı iki katına çıktığı belirlenmiştir. Bu bakımdan Türkiye'nin kurak ve yarı kurak alanlarında hayvancılıktaki mevcut yem açığını gidermek ve kaliteli et elde etmek için tüm yıl yeşilliğini kaybetmeyen atripleksler kullanılabilir.

39. Bu parçada atripleks ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Hangi bitki cinsinden olduğuna
B) Diğer bitkilerden daha sağlam olduğuna
C) Dünyanın farklı yerlerinde türlerinin bulunduğu
D) Doğayı korumada yararlandığına
E) Hayvan yetiştiriciliği ve et üretiminde avantaj sağladığına

40. Bu parçada,

- I. Atripleksin ana vatanı neresidir?
II. Atripleks nasıl yapıda bir bitkidir?
III. Atripleksin dezavantajları nelerdir?

sorularından hangisinin cevabı yoktur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

DENEME - 1 KAZANIM TABLOSU

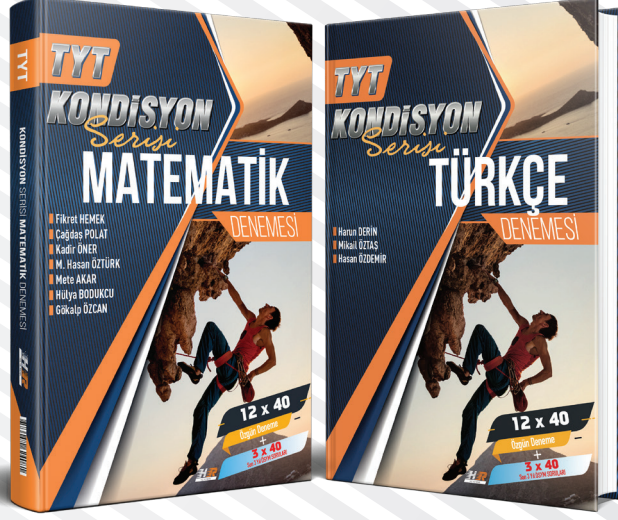
KAZANIMLAR

Tekrar Edilmesi Önerilen Konular

	D	Y	B	Konu Adı	Konu Adı
01				Sözcükte anlam	Bir cümlede boş bırakılan sözcükleri tespit etme
02				Kalıplaşmış söz öbeklerinde anlam	Deyimlerin anlamı, sözlük çalışması
03				Sözcükte / söz öbeğinde anlam	Sözcüklerin anlamı, sözlük çalışması
04				Cümlede anlam	Cümlenin anlamını yorumlama
05				Cümlede anlam	Anlam özelliklerine göre cümleler
06				Biçim bilgisi	Yapım ekleri
07				Cümlede anlam	İki ayrı cümleyi birleştirme
08				Ses bilgisi	Ünlü daralması
09				Cümle ögeleri / tamlamalar	Cümlenin ögelerini tespit etme / İsim tamlaması
10				Sözcük türleri	Zarflar
11				Fillimsiler	Zarf-fiil, isim-fiil
12				Fiiller	Fiilde çekim, basit çekimli, birleşik çekimli fiiller, fiilde yapı
13				Sözcük türleri	Edatlar (ilgeçler)
14				Tamlamalar	İsim tamlamaları, sıfat tamlamaları
15				Yazım kuralları	Büyük harflerin kullanımı
16				Yazım kuralları	Birleşik sözcüklerin yazımı
17				Noktalama işaretleri	Virgöl, noktalı virgöl, nokta
18				Noktalama işaretleri	Noktalı virgöl
19				Cümle türleri	Yüklemnin türüne göre cümleler
20				Paragrafta anlam	Düşünce akışını bozan cümleyi belirleme
21				Paragrafta anlam	Paragrafı iki parçaya bölme
22				Düşünceyi geliştirme yolları ve anlatım biçimleri	Açıklama, karşılaştırma, tanımlama, örnekleme, sayısal veriler
23				Paragrafta anlam	Paragrafın ana düşüncesini belirleme
24				Paragrafta anlam	Paragrafın gelişme bölümünü tamamlama
25				Paragrafta anlam	Paragrafın yardımcı düşüncelerini belirleme
26				Paragrafta anlam	Paragraftaki söz öbeğinin anlamını belirleme
27				Paragrafta anlam	Paragrafın konusunu belirleme
28				Paragrafta anlam	Paragrafın yardımcı düşüncesini belirleme
29				Paragrafta anlam	Paragrafta söz öbeğinin gönderme yaptığı anlamı belirleme
30				Paragrafta anlam	Paragrafta diyalog oluşturma
31				Paragrafta anlam	Paragrafın yardımcı düşüncelerini belirleme
32				Paragrafta anlam	Paragrafın yardımcı düşüncelerini belirleme
33				Paragrafta anlam	Paragrafın ana düşüncesini belirleme
34				Paragrafta anlam	Paragrafın yardımcı düşüncelerini belirleme
35				Paragrafta anlam	Kişilik özelliği belirleme
36				Paragrafta anlam	Paragraf yorumlama
37				Paragrafta anlam	Paragraf yorumlama / Kişisel görüş
38				Paragrafta anlam	Paragrafın yardımcı düşüncelerini belirleme
39				Paragrafta anlam	Paragrafın yardımcı düşüncelerini belirleme
40				Paragrafta anlam	Sorunun cevabı olan paragraf

SINAV SONUÇ ANALİZİ

DOĞRU	YANLIŞ	NET	SÜRE



Yarışa Herkes Katılır
Hızlı Olan Kazanır...



HIZ VE RENK

KONDİSYON
Serisi
TYT

TÜRKÇE



*Yarışa Herkes Katılır
Hızlı Olan Kazanır...*



1. Bu testte 40 Türkçe Sorusu vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Yahya Kemal'in sanat hayatı etrafli (ayrıntılı) bir şekilde
- I
- araştırıldığında onun saf (katışıksız) şiiri arayış çabası-
- II
- nı hiçbir zaman terk etmediği görülür (anlaşılır). Yahya
- III
- Kemal'in başarısı belki de her zaman sadece şiiri, saf şiiri düşünmesi ve aramasından ileri geliyordu. Onun şu cümlesi bunun açık (belirgin biçimde) bir göstergesidir
- IV V
- (sonucudur): "1903'te Messagerie Maritime Kumpanyası'nın Memphis vapuru ile İstanbul'dan Avrupa'ya firâr ettiğim zaman hâlin perişanlığı, istikbâlin karanlığına rağmen kafam şiirle dolu idi."

Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı parantez içinde verilen açıklamayla uyumaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2. Hiç kuşku yok ki ülkemizde gelmiş geçmiş en sevilen
- I
- yabancı sporcu Muhammed Ali'ydi. 70'li yıllarda siyah-be-yaz televizyonda onun maçını izlemek için saatler kurulur
- II
- ve sabaha karşı kalkılırdı. Onu neden bu kadar çok se-verdik? Tüm zamanların en büyük boksörü olduğundan değil elbette. Muhammed Ali, cesur karar ve tavırlarıyla
- III
- zulme karşı, vicdanları kararmamışlar adına da yaşıyor
- IV
- ve yumruk atıyordu da ondan.
- V

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerden hangisi mecaz anlamlıdır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

3. Henüz gurbetim yoktu. Sürgün değildim. Kolaydı, çok kolaydı gitmek de kalmak da. İnce ayrıntıları hatırlamak güç ama "Bozbulanık"ı okuduktan sonra günlerce düşlerden, sabahlara ayılmadan sorularla sorgularla gel-gite dönmüş bir ruh halinde kalakaldığımı unutamam. Ne çok şaşırıldığımı ne çok etkilendiğimi sana hangi sözcüklerle anlatabilirim ki? Bu öyküler öyle bir farkındalık yarattı ki bende bunu kabul edip hayatıma devam etmem epey zamanımı aldı. Ne hissedeceğimi bilmez halde günler geçirdiğimi hatırlıyorum.

Bu parçada altı çizili sözü anlamca karşılayabilecek bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Son derece hareketsiz ve sakin biriydi sanki yaşıyordu da hayat onun etrafından akıp gidiyordu.
- B) Senin bu kadar duyarsız olman, çevrende yaşananlara hiç tepki göstermemen de normal değil bence.
- C) Trafik kazasının üstünden bir yıl geçti ama ben hala ilk günkü ruh halimdeyim.
- D) Olayları dışarıdan sakince gözlemleyip nereye varacaklarını görmek isterim, tepkimi de ona göre veririm.
- E) Aldığı haber karşısında o kadar üzülmüştü ki öylece durdu, ağzını açıp tek kelime edemedi, bir damla göz yaşı olup aktı.

4. I. Son yıllarda musluktan akan suyun, insan sağlığı için zararlı içeriklere sahip olduğu görüşünün yaygınlaşmasıyla şişelenmiş içme suyuna rağbet artmıştır.
- II. Şişelenmiş içme sularının kaynakları araştırıldığında tüm şişelenmiş suların dörtte birinden fazlasının, bir belediyenin su kaynağından yani musluk suyunun geldiği yerden şişelere doldurulduğu görülmüştür.

Yukarıda verilen II numaralı cümleyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) I. cümlede verilen bilginin sebebi açıklanmıştır.
- B) I. cümlede aktarılan durumun yarattığı sonuçlar açıklanmıştır.
- C) I. cümlede verilen bilgiyi destekleyen bilgiler verilmiştir.
- D) I. cümlede açıklanan durumla çelişkili bir bilgi verilmiştir.
- E) I. cümlede açıklanan duruma örnekler sunulmuştur.

5. (I) İlham perisi filan da diyecek değilim, ilk ateşleyen ne, gerçekten bilmiyorum. (II) Öyle ki yazmaya oturduğumda yazdıklarım şaşırıldığı oluyor, bu elbette mistik bir olay değil, yanlış anlaşılacak istemem. (III) Sanırım uzun süre yoğunlaşmanın, uzun okumaların, yaşmaların sonunda gelen bir "sonuç" yazmak. (IV) Bugünlerde Melih Cevdet Anday'ın "Akan Zaman Duran Zaman"ını okuyorum, bir yerde şöyle diyor Anday: "Yetenek, sabrın ve özeleştirinin ürünü olmalı." (V) Yeteneği bilmem ama yazma uğraşı; sabır, öz eleştiri, yazma hevesini sürdürme, yazdıklarınız üzerine düşünmeyi içeren uzun erimli bir süreç.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangileri tanım cümlesidir?

- A) I ve III B) II ve IV C) Yalnız III
D) III ve V E) IV ve V

6. Bertrand Russel'in öğrencileri, felsefenin amacının anlamak olduğunu iddia etmişlerdir. Bana göre, anlamamanın edebiyatın amacı olarak kalması gerekir. Olguların, toplumun ortak bilincine çıkarılarak anlaşılması, edebiyat ve yolunu açtığı sanat sayesinde olur. Felsefe ise zihinsel bir işlemdir, uğraşısında edebiyatın ve sanatın düşünsel ve duygusal verimlerini kullanır; bilime öncülük eder.

Bu parçada altı çizili cümleyle asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Edebiyatın tek amacı toplumun ortak değerlerine hitap edebilmektir.
B) Anlaşılması istenen konu ve bilgiler, edebî eserler sayesinde toplumun bilincine uygun hâle getirilerek aktarılabilir.
C) Toplumun ortak bilincine sadece edebiyat ve edebiyatın araçları sayesinde yükselmek mümkün olduğu için bir şeyleri anlatmak da ancak edebiyatla mümkündür.
D) Edebiyat ve sanat, ancak toplumun ortak bilincine yükseltilirse olguları anlatabilir.
E) Toplumlara eğitebilmek için edebiyatın ve sanatın, toplumun ortak bilincine yükseltilme özelliğinden yararlanılmalıdır.

7. Yazı gerektiği gibi yazıldığında karşılıklı söyleşiden başka bir şey değildir. Nasıl dostlarınızla birlikte hep siz konuşmazsanız iyi aileden, edepli bir yazar da hep kendi düşüncelerini öne sürmez. Okurun idrakine gösterebileceğimiz en gerçek saygı, bunu dostça ortadan ikiye bölmek ve ona da sırası geldiğinde kendi hayal edebileceği şeyleri bırakmaktır.

Yukarıdaki parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

- A) Ünsüz yumuşaması
B) Ünlü düşmesi
C) Ünlü türemesi
D) Ulama
E) Ünsüz sertleşmesi

8. Mananın da ötesine geçebilirsek zamanın ve mekanın

ötesine geçer, artık anlaşılıp anlaşılmama kısır

döngüsünden kurtulur, kendi manalarımızı yaratmaya

başlarız. Tüm bunlar da bir tek şeyle insanın kalbiyle düşünmesiyle mümkün. Bu yüzden okuduğum izlediğim

her şeyin kalbime dokunmasını beklerim.

Bu parçada altı çizili sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. sözcük tamlayan eki almıştır.
B) II. sözcük iyelik eki almıştır.
C) III. sözcük yönelme durum eki almıştır.
D) IV. sözcük ek fiilin geniş zamanında çekimlenmiştir.
E) V. sözcük isim-fiil eki almıştır.